

フルート
ピッコロ
沖田彩歌

フルート
アルトフルート
村松治美

フルート
オカリナ
原田雅子



FLUTE ENSEMBLE
TROIS CORBEAUX
フルートアンサンブル
トロアコルボ

CONCERT vol.3

2026 6.7 SUN 開演14:00 開場13:30

キングスウェルホール

甲斐市下今井2446 TEL0551-20-0072



バスフルート
飯島 諒



フルート
石河 麗



アルトフルート
伊東美紀

ゲストフルーティスト

プログラム

ラルカンシエル
L'Arc-en-ciel 虹
/ 高橋曜子

イギリスの思い出 ファンタジーOp.51
/ トウルー

愛の挨拶 / エルガー

オカリナとフルートのための 七つの子
/ 本居長世

ウェディングを彩る名曲たち 他

チケット(全席自由)
一般 3000円
中高生 2000円
小学生 1000円

お問合わせ・チケット取り扱い
内藤楽器本店 055-235-7110
宮川音楽教室 055-254-6381

ご予約フォーム



やまなし県民文化祭協賛事業



主催/宮川音楽教室 わかくさみなみ音楽教室 村松フルート教室 双葉フルート教室
後援/山梨県教育委員会 山梨日日新聞社 山梨放送 テレビ山梨 FM甲府 内藤楽器株 (株)スタジオフィアート
洗足学園音楽大学同窓会山梨県支部 武蔵野音楽大学同窓会山梨県支部 甲斐清和高等学校音楽科
協賛/オズブライダル キングスウェル

出演者プロフィール

フルートアンサンブル トロアコルボ

沖田彩歌 おきた あやか

甲斐清和高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業。第18回日本ジュニア管打楽器コンクール高校部門金賞（最高位）第11回仙台フルートコンクール高校部門3位。第67回全日本学生音楽コンクール東京大会中学部門3位。第22回日本演奏家コンクール木管楽器部門大学の部1位。ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、N響団友オーケストラと共演。これまでにフルートを村松治美、小出信也、飯嶋和久、堀井恵、神田寛明、梶川真歩の各氏、フラウト・トラヴェルソを有田正広に師事。双葉フルート教室主宰。

原田雅子 はらだ まさこ

大阪府出身、華頂女子高等学校音楽科を経て洗足学園音楽大学器楽学科フルート専攻卒業。1993年イタリアモンテフィアスコーネ国際サマーセミナー参加。第三回長江杯国際音楽コンクール入賞。橋本量至、渡部亨、大友太郎、故高橋成典、吉岡アカリの各氏に師事。エステーフルートアンサンブルメンバーとしてC・ホイティンガー氏との共演など、関西を中心に演奏活動を行うと共に後進の指導にあたる。結婚を機に山梨県で活動を開始。山梨県民文化祭音楽部門にて奨励賞受賞。甲府室内合奏団定期演奏会にてソリストとして共演。オカリナを弓場さつき、柿内美緒の各氏に師事、2019年に大沢聡認定講師資格取得。(財)ヤマハ音楽振興会認定講師、フルート/オカリナ教室主宰。

村松治美 むらまつ はるみ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。故甲斐道雄、矢野正浩、ピアノを仙洞田薫の各氏に師事。第8回ブリーズ・コンクールに3重奏（アンサンブルブリランテ）にて出場し入賞。第4回やまなし県民文化祭音楽部門では塚原亜樹子、小澤靖子（ピアノ）との3重奏で奨励賞受賞。室内楽、管弦楽、吹奏楽などの経験を活かし指導を行う。富士川町で村松フルート教室を、南アルプス市でわかくさみなみ音楽教室を主宰。低学年生からのレッスンも開講。フルートアンサンブルベルテンポ主宰。

ゲストフルーティスト

飯島 諒 いいじま りょう

甲斐清和高等学校（旧湯田高等学校）音楽科卒業。桐朋学園大学卒業。パリ・エコールノルマル音楽院一年目、二年目、共に審査員満場一致で修了。パリ・プロディージュ・アートコンクール2位、イタリア・国際メンデルスゾーンコンクール第3位。第3回三田ユネスコフルートコンクール第2位。第8回仙台フルートコンクール第1位。これまでに飯島和久、峰岸壮一、瀬尾和紀、神田寛明、工藤重典、工藤雅子、フィリップ・ベルノルド、ブノワ・フロマンジェ、クロード・ルフェーブル各氏に師事。室内楽を藤井一興、白尾彰、高野成之、一戸敦、アナトール・リーバーマン、ドゥヴィ・エルリ氏に師事。フラウト・トラヴェルソを有田正広氏に師事。パリにてフランス料理を川崎康志氏に師事。元沖縄県立芸術大学助教。現在、桐朋学園大学、昭和音楽大学、上野学園短期大学、桐朋学園芸術短期大学、甲斐清和高等学校音楽科、ムラマツレッスンセンター各講師。

石河 麗 いしこうら

武蔵野音楽大学器楽科フルート専攻卒業。フルートを主に萩原貴子氏、金昌国氏に師事。在学中よりクラシックだけではなく、舞台芸術やコンテンポラリーアート、即興演奏に興味をもつ。ブラジルの古い音楽『Choroショーロ』に魅了され、仲間とLive活動に励む。《Instagram》@urara_short_musicのアカウントで『音』の発信も始めた。甲府市在住。

伊東美紀 いとうみのり

甲府湯田（現・甲斐清和）高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部音楽学科管楽器専攻を卒業、同大学研究生を修了。これまでに、フルートを飯島和久、神田寛明、小池郁江各氏、ピアノを飯島文子、長田美歩、小林里絵、茅野瑞穂、廻由美子各氏、フラウト・トラヴェルソを有田正広氏に師事。りん音楽教室（長野県富士見町）音工房りん主宰。らぼ音楽事務所所属。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」諏訪教室非常勤講師。

ラルカンシエル フルート6重奏曲 L'Arc-en-ciel 虹 とは

「L'Arc-en-cielとはフランス語で空の弧、虹を表す。この曲は大阪フィルハーモニー交響楽団初代首席フルート奏者であった夫、高橋成典の旅立ちと浄土を描いている（中略）私たちはその刹那、荘厳な法悦に包まれ微笑みを交わした。そして1週間、この法悦は成典が天命を果たし天寿を全うしたからと思え、その途端空には見たこともない大きな虹がかかったー」 作曲者解説より

この曲は「雲」「水」「感謝のコラール」等のいくつもの部分からなる荘厳で天上的な曲である。高橋成典氏がいれば虹の7名、フルート3・アルトフルート2・バスフルート1のための6重奏曲である。2023年に摂津市民ホールにて初演。

高橋曜子 たかはし ようこ



大阪大学文学部美学科卒、同大学院修士課程修了。文部省派遣国際交流制度によりケルン大学に留学。2000年「雅楽分析論」に対して博士号を授与される。作編曲家としては弦楽四重奏からフルート、歌曲、邦楽まで多岐にわたる作品を発表。CD、楽譜多数。常に現代音楽と伝統の融合を試みる。