

クラシック音楽、 クラシック音楽、 ここだけの話 2026

音楽評論・研究で活躍する2人の講師が、クラシック音楽の魅力と愉しさを解き明かします。秘蔵の映像・音源や多彩なエピソードとともに、名曲の秘密や名演奏家の魅力、また最新音楽事情を語りつくします。誰もが知るあの名曲の深掘りから始まり、音楽史に大きな影響を持つふたつのジャンル、現代を象徴するふたりの指揮者を経て、2026年を振り返る大放談で締めくくります。クラシック音楽を再発見できる、刺激に満ちた6回を、ぜひご堪能ください。



講師 | 広瀬 大介 ひろせ だいすけ

青山学院大学教授、日本ヒヤルト・シュトラウス協会常務理事・事務局長。著書に『オペラ対訳×分析ハンドブック シュトラウス/楽劇の騎士』『同エレクトラ』『同サロメ』(以上アルテスパブリッシング)など。『レコード芸術』など各種音楽媒体での評論活動のほか、NHKラジオへの出演、演奏会等曲目解説の執筆、オペラ公演・映像の字幕・対訳などを多数手がける。



講師 | 矢澤 孝樹 やざわ たかき

1969年山梨県甲州市生。慶應義塾大学文学部卒。水戸芸術館音楽部門主任学芸員を経てニューロン製菓(株)及び(株)アンデ代表取締役社長。『レコード芸術ONLINE』『モーストリー・クラシック』『ぶらおぼ』など各音楽誌、朝日新聞等音楽評論活動中。CD解説、演奏会解説多数。著書『マタイ受難曲』(音楽之友社)。山梨日日新聞にて『やまなし文化展望』連載中。

第1回 5月9日(土) 13:30~15:30 (広瀬、矢澤)

【対談1】超名曲を徹底分析！ベートーヴェン《運命》のヒミツと運命の聴き比べ

第2回 6月13日(土) 13:30~15:30 (広瀬)

ドイツ・リート入門 ~シューベルトからシュトラウスまで「内面」を描ける 唯一の音楽形態

第3回 7月25日(土) 13:30~15:30 (矢澤)

ミニマル・ミュージック入門

~反復こそ現代最強の音楽手法？ライヒ、ライリー、グラスから坂本龍一、そしてその先へ

第4回 9月26日(土) 13:30~15:30 (広瀬)

キリル・ペトレンコ ~現代のクラシック界を牽引するオールラウンダー指揮者の素顔

第5回 10月17日(土) 13:30~15:30 (矢澤)

沖澤のどかへ連なる女性指揮者の系譜 ~指揮者は男性のものだけではない

第6回 12月19日(土) 13:30~15:30 (広瀬、矢澤)

【対談2】大放談：2026年のクラシック音楽界を振り返る

受講料 | (全6回) 9,000円 *メイプルメイト 8,100円 | 会場 | 山梨英和大学内教室

*この講座は、全回での受講をおすすめしますが、単回での受講も可能です。その場合の受講料は、1回 1,500円です。

【お申込み・お問合せ】 山梨英和大学 メイプルカレッジ事務局 TEL 055-223-6034

〒400-8555 甲府市横根町888 MAIL: extension@yamanashi-eiwa.ac.jp



メイプルカレッジ受講申込書

年 月 日

講座番号	講座名

ふりがな			
ご氏名			
ご住所	〒 -		
お電話番号 (ご自宅)	-	-	-
(携帯)	-	-	-
車種・ナンバー ※自家用車でお越しの場合			
メイプルメイト (○をおつけください)	入会している	・ 今回新規入会する	・ 入会しない
在学学生・卒業生 (短大・大学・大学院)	学籍番号 (または、卒業年)		在籍時の 氏名
	学科名		

◎本学院保護者の方は、お子様の学生証等のコピーも添付してください。保護者割引対象となります。

◎ゴールド会員の方は、受講料無料の対象になります。申し込み時にお申し出ください。

お申込み
お問合せ

〒400-8555 甲府市横根町 888
山梨英和大学メイプルカレッジ事務局
E-mail : extension@yamanashi-eiwa.ac.jp
T E L : 055-223-6034
F A X : 055-223-6025