

さん し てい じ ろう
三枝亭二郎 高杉'Jay'二郎

地域
貢献 **落語プロジェクト!**



(上方創作落語の
世界を伝える!)

落語1000本ノック

宅配落語

どこでも
行きます
せ~!

上方落語の重鎮、桂三枝改メ六代桂文枝からその名前を
亭号にいただき噺家活動に邁進する二郎の落語プロジェクト!
場所を問わず一席だけの落語会!これを機会に、
上方創作落語の世界に浸ってみませんか?

飲み会、女子会、食事会、レストラン、
カフェ、居酒屋、ご自宅、マルシェ etc.

基本場所問わず。座れたらどこでもOK!

5名様以上から伺います!アフターで交流会もOK!

お問
合わせ

TEL.055-225-5848 (担当デスク直通)

✉ smilemessengercompany@yahoo.co.jp

📱 @SmileMessenger

🌐 <https://www.facebook.com/jiro.takasugi>



宅配落語の流れ

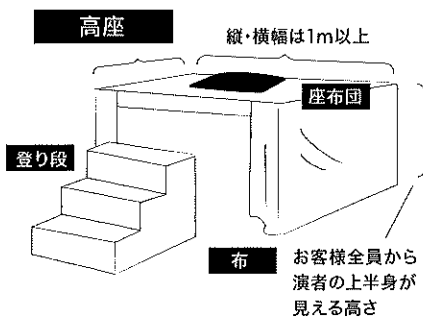
必ずお読みになってからご依頼をお願いします。



- 1.** 自宅、会社、お店、男・女子会など場所を選ばず自らが赴く、宅配落語です。
小学生以下のお子様が多い場合は要相談。また、反社会的集団に属する方がスタッフやお客様に居る場合は不可。当日に判明した場合は中止させていただきます。
既存イベントへの出演、並びに他のプロの方(ジャンル問わず、同時出演、過去出演全てを含む)が出演時は、別途料金がかかりますのでご相談ください。
- 2.** ブログやtwitter、facebook、インスタ、チラシで事前告知可。ただし、告知内容は事前に確認させていただきます。
宣伝用に写真使用の場合は基本こちら提供の写真のみ可。入場料等は主催者にお任せ!物販、飲食などと合わせていただいても可。
- 3.** 開始一時間弱前に会場入り、高座(落語用舞台)確認(控え室があれば嬉しく、無くても可)。車両一台分の駐車スペースをお願いすることもあります。交流会は出番が終わってからのみ可!(スケジュールの関係上、ご希望に添えないこともあります。)ネタ前にお客様の前に出ることはご遠慮させていただきます。
- 4.** お客様は椅子、机敷き、ご自由に!ただし、できる限り高座に正対してください。
ネタ中には会場内への出入りや移動は極力ご遠慮ください。一公演につき一席(1ネタ)のみ15分~40分ほど全力でやらさせていただきます。時間はご相談に応じます。ネタ内容はこちらにお任せください。
なお、ネタの内容・ネタ数のリクエストがある場合は別途ご相談になります。
- 5.** 本番時間になりましたら、幹事さまからお客様へ簡単な二郎の紹介と諸注意(携帯電源切り、出入りをなるべくしないなど)→出囃子→二郎登場→ネタ終わり→退場もしくは交流会(交流会がある場合は着物を整える時間が必要)→清算→お別れ!

- ・最低保証は交通費でOKです!出演料はお気持ちで!投げ銭でも可!
- ・ネタ中は写真、動画撮影及び中継、ネットへのアップは基本的に不可です。
- ・落語のみをご覧いただく限定企画です。同時に落語以外の仕事(司会、講演など)のご依頼は別途ご相談ください。

当日ご用意いただくもの



● 高座もしくは高座風の台

- ・縦・横幅は1m×1m以上をお願いします。
- ・人が一人乗れて、お客様全員から演者の上半身が見える高さの台。(テーブルやビールケースを並べて代用可)
- ・高座への登り段と高座が足元まで全て隠れる布をかけてご用意ください。(布色は赤がベスト、なければ単色で。白色は不可)

● 出囃子用CDデッキ(出囃子のCDは持ち込みます。)

● 高座用座布団(ない場合はご相談ください。)

※大会場の場合はマイクなどが別途必要となります

さんし ていじろう

三枝亭二郎 プロフィール



大学在学中に桂三枝改メ六代桂文枝に落語をしない弟子として入門。

3年の弟子終業後、吉本興業で初めて単身アメリカハリウッドに留学。

多くのハリウッド映画でのアクションコーディネーター、ハリソン・フォードの日本語コーチ、

FM局DJなどを務めた後帰国。NHK土曜ドラマで主演、テレビ東京系 アニメ「遊戯王 デュエルモンスターズ」

ペガサス・J・クロフォード役、FM局DJ、サッカー ヴァンフォーレ甲府元スタジアムDJ、

スポーツライミングワールドカップ実況など声に特化した吉本興業唯一の存在!

師匠三枝の名前を一門で初めて亭号に頂き、従来の落語家ができないオリジナルラジオ的落語の実践など

新しい落語家像を構築中!2012年、13年と2年連続、富士山頂上浅間大社奥宮にて

落語家として世界で初めて奉納落語も行った。