

ひとり芝居

# 夕映えの職分

作：南出謙吾  
演出・出演：廣瀬響乃

2026

7.18 sat - 7.19 sun

7.25 sat - 7.26 sun

会場 | 甲府市藤村記念館

先生だって、難しい。

劇団ホワイトチョコが好き。第7回公演

# 夕映えの職分

作：南出 謙吾 演出・出演：廣瀬 響乃

## 作品介绍

放課後の職員室。教師の箕倉はお気に入りの生徒が活躍した運動会の報告書を巡り、教頭から修正を迫られていた。そこへ、かつての同僚、柳川が乗り込んでくる。正しさの在り方を巡り、滑稽なまでに熱を帯びていく激論。しかしその最中、一本の電話が届く。

「教え子が、集団万引きで補導された——。」

劇団ホワイトチョコが好き。代表の廣瀬響乃が、劇団結成の地であり、かつての学び舎でもある重要文化財・藤村記念館にて、ひとり芝居に挑みます。夕暮れ時の職員室を舞台上に教師たちが突きつけられた「職分」の真実とは。

## 出演

廣瀬 響乃 Kyono Hirose

山梨・東京を拠点に活動する俳優・演出家。甲府市出身。幼少期より舞台芸術に親しみ、現在は舞台・映像・ナレーションなど幅広い分野で活動している。

三拠点生活を送りながら、アクティングコーチや高校演劇の指導、市民参加型ワークショップの企画・運営にも携わり、「表現活動を通して地域をつなぐこと」をテーマに活動を展開。

また、やまなし大使なども務め、演劇の枠にとどまらず、観光・教育・地域啓発など多方面で地元山梨との関わりを深めている。

## 日時

2026年 7月18日 | 19日 | 25日 | 26日

7月18日(土) 7月19日(日)

7月25日(土) 7月26日(日)

全日19:00 開演 (18:30 受付開始・開場)

- 全席自由席
- 受付開始・客席開場は開演の30分前より始めます。
- 未就学児の入場はご遠慮下さい。

## 料金 (全席自由)

前売一般 3,000円  
U23(23歳以下) 1,000円 ※1  
カルチベートチケット 3,000円 ※2

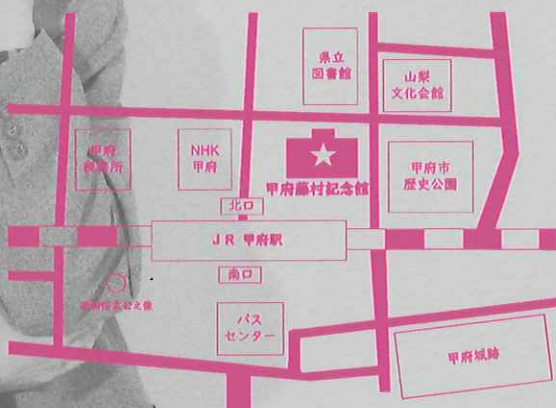
※1 = 要身分証・要予約  
※2 = カルチベートチケットとは？  
カルチベートチケットを購入して受付にストックしておくことで、他の誰かがそのストックを利用して無料で観劇できるようになるチケットです。詳しくはこちらをご覧ください (<https://teatrosuona.jimdofree.com/ticket/>)

## 場所

甲府市藤村記念館

山梨県甲府市北口2丁目2-1

※駐車場はございません。近隣のパーキングエリアをご利用ください。



## チケット発売日

6月10日(水) 10:00~

## プレイガイド

【窓口】劇団ホワイトチョコが好き。制作部 ☎090-2159-2329

【オンライン】シバイエンジン(当日精算) <https://shibai-engine.net/prism/webform.php?d=k6bnaj5c>

問い合わせ 電話：090-2159-2329 (制作担当) メール：[teatrosuona@gmail.com](mailto:teatrosuona@gmail.com)



(シバイエンジン)

スタッフ▷演出助手：小野 諭佳梨 音響：内田 匠哉 制作：廣瀬 響乃/寺澤 信介/島田 友樹 小道具・映像製作：廣瀬 響乃 フライヤーデザイン：Yujiro Kagami

メインビジュアル撮影：白石 大祐 稽古場撮影：内田 匠哉

協力▷天然ハーマネント ポップンマッシュルームチキン野郎 能成寺 NPO法人甲府駅北口まもづくり委員会 高井 善人

主催▷劇団ホワイトチョコが好き。

劇団ホワイトチョコが好き。とは

2011年11月に結成した山梨県を拠点に活動する演劇ユニット。作品ごとに演出や出演者を柔軟に組み替えながら、その都度異なる表現に挑戦するスタイルで継続的に公演活動を行っている。甲府市を中心に、演劇公演の上演だけでなく、ワークショップやリーディング公演なども積極的に実施。作品づくりでは、山梨の土地や日常の風景や距離感を大切にしながら、演劇ならではのライブな表現で「身近な生活」をすくい上げ、観る人それぞれに新たな視点をもたらす。地域と密接に関わりながら、山梨だからこそ生まれる演劇のかたちを模索している。