

令和8年度
身近なテーマで男女共同参画の視点を養う講座

ぴゅあ富士
Instagram
アカウント



『視覚的イメージを ジェンダーの視点で読み解く』

「視覚的イメージ」は、美術や映画、写真やポスター、CMや広告・標識、そして商品のパッケージに至る様々な形で存在し、心に強く訴えかけることによって、常に私たちをある「行動」へと誘っています。

またイメージは、作り手の願望や観者の欲望を満足させるように作られています。

このようなメッセージは、我々の価値観、ジェンダー観をはじめ政治的メッセージに至るまで、我々の心に刻み込まれます。自らの価値観と思っているものは、実はイメージによって刷り込まれ、構築されたものである可能性もあるのです。これらを無意識に受け入れることは、誰かに都合のよい価値観を気付かぬうちに刷り込まれてしまう危険性を孕んでいます。これは「美術」であっても同じです。

本講座では、様々な視覚的イメージを取り上げ、ジェンダーの視点から読み解き、私たちの価値観がいかなるイメージによって構築されているか、身近な例から考えていきます。

2026年11月29日(日)
13:30～15:00

受講料
無料

- 会場 ぴゅあ富士 交流室
(都留市中央3-9-3 教育プラザ都留2階)
- 定員 20名
- 対象 どなたでも参加できます。
- 申込み 電話・FAX・メール・申込フォームの
いずれかの方法(要事前申込)



講師

日本女子大学 国際文化学部 准教授

水野 僚子さん

学習院大学大学院博士後期課程単位取得退学、国立歴史民俗博物館外来研究員、日本学術振興会特別研究員等を経て、大分県立芸術文化短期大学国際文化学科専任講師、日本女子大学人間社会学部文化学科准教授、現在同大学国際文化学部国際文化学科准教授。

専門は日本美術史・ジェンダー美術史、表象文化論。話題となった国立歴史民俗博物館「性差の日本史」展(2021年、展示プロジェクト委員)は青山なを賞受賞(図録のダイジェストは、集英社インターナショナル新書『性差の日本史』として再版)。近年は、日本に限らず、前近代から現代の女性アーティスト研究に従事。2026年より国立アートリサーチセンター(NCAR)×AWARE女性アーティストリサーチフェローシップ選考委員。

申込方法の詳細は
裏面をご覧ください。



主催・お問合せ・お申込み

山梨県立男女共同参画推進センター

ぴゅあ富士

〒402-0052 都留市中央 3-9-3

教育プラザ都留 2 階

TEL:0554-45-1666 FAX:0554-45-1663

Mail:pure-fuji@yamanashi-bunka.or.jp



令和8年度 普及・啓発事業 身近なテーマで男女共同参画の視点を養う講座
『視覚的イメージをジェンダーの視点で読み解く』
参加方法

参加ご希望の方は、いずれかの方法で必ず事前にお申込みください。（先着順／定員になり次第締切）



←インターネットフォームからのお申込みはこちらから！
◆申込フォーム…左の二次元コードをスマートフォンで読み取ると申込フォームに
接続します。必要事項を入力の上送信してください。
（24時間受付 受信確認連絡は翌日以降になることがあります。）

- ◆お電話…**ぴゅあ富士 0554-45-1666** までお電話ください。
（8:30 ～ 17:30 休館日：毎月第2・4月曜日）
その際、お名前・お住いの市町村・電話番号・託児の有無をお知らせください。
- ◆FAX…下段の「FAX申込」欄に必要事項をご記入の上、**ぴゅあ富士 0554-45-1663**
まで送信してください。
（24時間受付 受信確認連絡は翌日以降になることがあります。）
- ◆メール…件名に「視覚的イメージをジェンダーの視点で読み解く申込」、
本文に「お名前・お住いの市町村・電話番号・託児の有無」を入力の上、
ぴゅあ富士 pure-fuji@yamanashi-bunka.or.jp まで送信してください。
（24時間受付 受信確認連絡は翌日以降になることがあります。）

FAX申込欄

お名前	お住まいの 市町村	電話番号	託児のご希望の方
			女・男 才 ヶ月 お名前
			女・男 才 ヶ月 お名前